

J.A.H.O Saison 2024 / 2025	
Fiche Technique Sonorisation & Backline	Contact régie CHRISTOPHE BATTAGLIA Tel: +33 6 15 92 51 29 chris.battaglia1@mac.com
Edit. Nov. 2024	

Contacter le régisseur dès réception de cette fiche technique.

BACKLINE

Drums - (Monitor 1)

- 1 Batterie Haut de gamme (Ludwig, DW, Yamaha, Gretsch)
- 1 kick 22"
- 2 Snares : 14" acier 5 a 6 de profondeur avec Remo Ambassador 2
- 1 Rack toms 12", 16 », with Remo Ambassador

Hardware drum :Type 9000 Dw conseillé ou equivalent

- 1 Siège
- 2 Pedale de grosse caisse
- 1 Pied de caisse claire
- 1. Pied de charley
- 3 Pieds de cymbales
- 1 .Pupitre
- 1 Praticable de 3mX2M hauteur de 40 cm équipe de moquette

BASS – (Monitor 2)

- 1 D.I. Box (For Bass Line in)
- 1 Bass Head SVT Ampeg ou equivalent
- 1 Baffle Ampeg 4X8 ou equivalent
- 1 Pied de guitar Hercules

GUITAR chanteur – (Monitor 3 ,4 Stereo)

- 2 Ampli type Fender Twin Reverb ou Fender Hot Rod Deluxe sans equivalent
- 1 - SM 58 + pied perche
- 1 Pied de guitar Hercules

GUITAR Rymique – (Monitor 5)

- 1 Ampli type Marshall JVM210 COMBO ou equivalent avec boucle d effet pour retour son du Quad cortex jaho
- 1 - SM 58 + pied perche
- 1 Pied de guitar Hercules

TECHNIQUE

1. / **SITUATION** : La console de façade devra impérativement se trouver au centre de la salle et au maximum à l'aplomb du balcon, elle sera habillée d'un tissu noir ou de la couleur des sièges.
2. / **PUISSANCE SALLE** : En rapport avec la salle, 110 dB sans distorsion 20Hz-20kHz (Meyer, Heil, Nexo) pas de système non approprié comme TMS 3 ou Behringer. L'utilisation de rappel (Délai & EQ) pour diffusion multiple (balcons etc.) est fortement à privilégier.
3. / **MIX MONITEUR**: Console numérique type QL1 Yamaha ou équivalent, min 24 lignes
 - 5 retours de type Nexo P12 sur 4 circuit d'amplification
 - 1 ingénieur son retour (local)
4. / **MIX FOH** : Console numérique de type QL1 avec 1 Rio3224 ou équivalent - prévoir Inge son (du groupe ou local)
 - / **TRAFFIC** : (sauf si console numérique)
 - Egaliseur 31 bandes BSS ou KLARK TECHNIC (pas de 2031 Yamaha).
 - Délai et égaliseurs 31 bandes BSS ou KLARK TECHNIC par plan d'enceintes si multi diffusion.
 - / **EFFECT** : (sauf si console numérique)
 - Une TC 2000, deux DBX 160, un DPR 404.
 - M6000 ,
 - **LECTURE / ENREGISTREMENT** :
 - un lecteur CD ou USB pour les tests ou clé USB incorporée dans la console.
5. / **INTERCOM** :
 - Impératif entre le mix façade, le mix monitor et la régie lumière.
6. / **MICROS, DI** : Voir sur le plan de scène ci-joint.

L'ensemble des équipements scéniques, son et lumière seront impérativement prêts pour l'arrivée du groupe ou du régisseur.

Les réglages son et lumière définitifs se feront à l'issue de cette balance qui durera environ 1 heure.

Christophe Battaglia 0615925129 : chris.battaglia1@mac.com

Le régisseur lumière du lieu devra prévoir un éclairage en 4 zones (chant, Basse, Batterie, Guitare).

Une Set list sera envoyée à l'ingénieur lumière avec les détails des couleurs et des effets selon les morceaux. Merci de prendre contact avec le régisseur.

PATCH LISTE

Num. de piste	Micro	Stand	Remarques
1. KICK IN	SM91		
2. KICK OUT	BETA52A	Petit	
3. SNARE TOP	SM57	Petit	Ou Equivalent a pince
4. SNARE BOTTOM	SM57	Petit	Ou Equivalent a pince
5. HH	KSM137	Grand	
6. TOM HI	E904	Grand	Ou Equivalent a pince
7. TOM FLOOR	E904	Grand	Ou Equivalent a pince
8. OH L	E614	Grand	
9. OH R	E614	Grand	
10. BASS DI	DI JDI		
11. BASS AMP	EV RE 20	Petit	Ou équivalent
12. Guitare Lead L	E906	Petit	Ou équivalent
13. Guitare Lead R	E906	Petit	Ou équivalent
14. Guitare Rythm L	XLR		Quad cortex jaho
15. Guitare Rythm R	XLR		Quad cortex jaho
16. Voix lead	SM58	Grand	Ou version beta
17. Backing Gtr Rhythm	SM58	Grand	Ou version beta
18. USB player L			Lecteur ou console
19. USB player R			Lecteur ou console

ACCUEIL

Une loge séparée afin que le groupe puisse se changer.

- Sur scène 4 petites bouteilles d'eau
- Sur scène 4 serviettes.

- Catering: eau de source, jus de fruits, café, thé, corbeille de fruits frais de saison, fruits sec ,
- Si le dîner est servi après le spectacle, merci de prévoir un petit assortiment de crudités,fromageset charcuteries avec du pain. Pour le diner ne pas servir de poisson et prévoir un seul repas végétarien svp..

PLAN DE SCENE



